

LAS TRES CRUCES

Marcha - Pasodoble

Juan Vercher Grau

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 18 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta:** Starts with a *ff* dynamic, then switches to *pp* for a five-measure phrase.
- Oboe:** Mirrors the flute's dynamics and includes a five-measure phrase.
- Clarinete Principal:** *ff* dynamic, with a five-measure phrase.
- Clarinete 1º:** *ff* dynamic, with a five-measure phrase.
- Clarinete 2º:** *ff* dynamic, with a five-measure phrase.
- Clarinete 3º:** *ff* dynamic, playing a sustained note.
- Clarinete Bajo:** *ff* dynamic, playing a sustained note.
- Saxo Alto 1º y 2º:** *ff* dynamic, with a five-measure phrase.
- Saxofón tenor 1º y 2º:** *ff* dynamic, playing a sustained note.
- Trompeta 1º, 2º, 3º:** *ff* dynamic, playing a sustained note.
- Trompa 1º en Fa:** *ff* dynamic, with a five-measure phrase.
- Trompa 2º en Fa:** *ff* dynamic, with a five-measure phrase.
- Trombón 1º, 2º, 3º:** *ff* dynamic, with a five-measure phrase.
- Bombardino 1º en Do:** *ff* dynamic, playing a sustained note.
- Bombardino 2º en Si b:** *ff* dynamic, playing a sustained note.
- Bajo en Do:** *ff* dynamic, with a five-measure phrase.
- Caja:** *ff* dynamic, playing a rhythmic pattern with triplets.

Fl. *ff* *pp* 5 1

Ob. *ff* *pp* 5

Cl. Ppal. *ff* *pp* 5

Cl. 1ª *ff* *pp* 5

Cl. 2ª *ff* *pp* 5

Cl. 3ª *ff* *pp*

Cl. B. *ff* *pp*

Sax. A. 1ª y 2ª *ff* *pp* 5

Sax. T. 1ª y 2ª *ff* *pp*

Tpt. 1ª *ff*

Tpt. 2ª *ff*

Tpt. 3ª *ff*

Tmp. 1ª Fa *ff* *pp*

Tmp. 2ª Fa *ff* *pp*

Tbn. 1ª *ff* *pp*

Tbn. 2ª *ff* *pp*

Tbn. 3ª *ff* *pp*

Bo. 1ª Do *ff* *p*

Bo. 2ª Si b *ff* *p*

Bj. Do *ff* *pp*

Cj. *ff* 3

Fl.

Ob.

Cl.Ppal.

Cl.1º

Cl.2º

Cl.3º

Cl. B.

Sax. A.
1º y 2º

Sax. T.
1º y 2º

Tpt.1º

Tpt.2º

Tpt.3º

Tmp.1º Fa

Tmp.2º Fa

Tbn.1º

Tbn.2º

Tbn.3º

Bo.1º
Do

Bo.2º
Si b

Bj.Do

Cj.

Fl.

Ob.

Cl. Ppal.

Cl. 1º

Cl. 2º

Cl. 3º

Cl. B.

Sax. A.
1º y 2º

Sax. T.
1º y 2º

Tpt. 1º

Tpt. 2º

Tpt. 3º

Tmp. 1º Fa

Tmp. 2º Fa

Tbn. 1º

Tbn. 2º

Tbn. 3º

Bo. 1º
Do

Bo. 2º
Si b

Bj. Do

Cj.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff