

Obertura

EL GALLO IMPERTINENTE

Juan Vercher Grau

Andante tranquilo

The musical score is arranged in a standard orchestral format with staves for each instrument. The woodwind section includes flutes, oboes, clarinets, and bassoons. The brass section includes trumpets, trombones, and tubas. The percussion section includes a drum set (bombo, platos, pandereta) and a snare drum (caja). The score is marked with dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The tempo is indicated as *Andante tranquilo*. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

Fltn. 1º
 Fl. 1º
 Fl. 2º
 Ob. 1º
 A y B
 Ob. 2º
 Req.
 Cl. Ppal.
 Cl. 1º
 Cl. 2º
 Cl. 3º
 A y B
 Cl. B.
 Sax. Alt. 1º
 Sax. Alt. 2º
 Sax. T.
 1º y 2º
 Sax. Bar.
 Fag.
 Tpt. 1º
 Tpt. 2º
 Tpt. 3º
 Flisc. 1º
 A y B
 Flisc. 2º
 A y B
 Trmp. 1º Mib
 Trmp. 2º Mib
 Tbn. 1º
 Tbn. 2º
 Tbn. 3º
 Ba. 1º
 Ba. 2º
 Tba. Do
 B., Pl., Pa.
 Cj.

Fltn. 1º

Fl. 1º

Fl. 2º

Ob. 1º
A y B

Ob. 2º

Req.

Cl. Ppal

Cl. 1º

Cl. 2º

Cl. 3º
A y B

Cl. B.

Sax. Alt. 1º

Sax. Alt. 2º

Sax. T.
1º y 2º

Sax. Bar.

Fag.

Tpt. 1º

Tpt. 2º

Tpt. 3º

Flisc. 1º
A y B

Flisc. 2º
A y B

Trmp. 1º Mip

Trmp. 2º Mip

Tbn. 1º

Tbn. 2º

Tbn. 3º

Ba. 1º

Ba. 2º

Tba. Do

B., Pl., Pa.

Cj.

Fltn. 1º
 Fl. 1º
 Fl. 2º
 Ob. 1º
 A y B
 Ob. 2º
 Req.
 Cl. Ppal.
 Cl. 1º
 Cl. 2º
 Cl. 3º
 A y B
 Cl. B.
 Sax. Alt. 1º
 Sax. Alt. 2º
 Sax. T. 1º y 2º
 Sax. Bar.
 Fag.
 Tpt. 1º
 Tpt. 2º
 Tpt. 3º
 Flisc. 1º
 A y B
 Flisc. 2º
 A y B
 Trmp. 1º Mib
 Trmp. 2º Mib
 Tbn. 1º
 Tbn. 2º
 Tbn. 3º
 Ba. 1º
 Ba. 2º
 Tba. Do
 B., Pl., Pa.
 Cj.

Dynamics: *f*, *dim.*, *p*, *pp*, *ppp*, *ppp tacet*

40

Fltn. 1^o

Fl. 1^o

Fl. 2^o

Ob. 1^o
A y B

Ob. 2^o

Req.

Cl. Ppal

Cl. 1^o

Cl. 2^o

Cl. 3^o
A y B

Cl. B.

Sax. Alt. 1^o

Sax. Alt. 2^o

Sax. T.
1^o y 2^o

Sax. Bar.

Fag.

Tpt. 1^o

Tpt. 2^o

Tpt. 3^o

Flisc. 1^o
A y B

Flisc. 2^o
A y B

Trmp. 1^o Mib

Trmp. 2^o Mib

Tbn. 1^o

Tbn. 2^o

Tbn. 3^o

Bo. 1^o

Bo. 2^o

Tba. Do

B., Pl., Pa.

Cj.

Fltn. 1º *f* *Allegro* *mf*

Fl. 1º *f* *sva* *mf*

Fl. 2º *f* *mf*

Ob. 1º A y B *f*

Ob. 2º *ff*

Req. *f* *sva* *mf*

Cl. Ppal. *ff* *mf*

Cl. 1º *f* *mf*

Cl. 2º *f*

Cl. 3º A y B *f*

Cl. B. *ff* *p*

Sax. Alt. 1º *f* *p* *defec.*

Sax. Alt. 2º *f* *p* *defec.*

Sax. T. 1º y 2º *f* *p*

Sax. Bar. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Tpt. 1º *f*

Tpt. 2º *f*

Tpt. 3º *f*

Flisc. 1º A y B *f*

Flisc. 2º A y B *f*

Trmp. 1º Mib *f*

Trmp. 2º Mib *f*

Tbn. 1º *f* *p*

Tbn. 2º *f* *p*

Tbn. 3º *f* *p*

Ba. 1º *f* *p*

Ba. 2º *f* *p*

Tba. Do *f* *p*

B., Pl., Pa. *Platos* *f* *Pandereta* *p*

Bombo *p*

Cj. *rit.* *A tpo.* *f* *p*

Fltn. 1º

Fl. 1º

Fl. 2º

Ob. 1º
A y B

Ob. 2º

Req.

Cl. Ppal

Cl. 1º

Cl. 2º

Cl. 3º
A y B

Cl. B.

Sax. Alt. 1º

Sax. Alt. 2º

Sax. T.
1º y 2º

Sax. Bar.

Fag.

Tpt. 1º

Tpt. 2º

Tpt. 3º

Flisc. 1º
A y B

Flisc. 2º
A y B

Trmp. 1º Mib

Trmp. 2º Mib

Tbn. 1º

Tbn. 2º

Tbn. 3º

Ba. 1º

Ba. 2º

Tba. Do

B., Pl., Pa.

Bombo

Cj.

defec.

obl.

obl.

p

p

p

p

p

Pandereta

Fltn. 1^o

Fl. 1^o

Fl. 2^o

Ob. 1^o
A y B

Ob. 2^o

Req.

Cl. Ppal

Cl. 1^o

Cl. 2^o

Cl. 3^o
A y B

Cl. B.

Sax. Alt. 1^o

Sax. Alt. 2^o

Sax. T.
1^o y 2^o

Sax. Bar.

Fag.

Tpt. 1^o

Tpt. 2^o

Tpt. 3^o

Flisc. 1^o
A y B

Flisc. 2^o
A y B

Trmp. 1^o Mib

Trmp. 2^o Mib

Tbn. 1^o

Tbn. 2^o

Tbn. 3^o

Ba. 1^o

Ba. 2^o

Tba. Do

B., Pl., Pa.

Cj.

Fltn. 1^o
 Fl. 1^o
 Fl. 2^o
 Ob. 1^o
 A y B
 Ob. 2^o
 Req.
 Cl. Ppal.
 Cl. 1^o
 Cl. 2^o
 Cl. 3^o
 A y B
 Cl. B.
 Sax. Alt. 1^o
 Sax. Alt. 2^o
 Sax. T.
 1^o y 2^o
 Sax. Bar.
 Fag.
 Tpt. 1^o
 Tpt. 2^o
 Tpt. 3^o
 Flisc. 1^o
 A y B
 Flisc. 2^o
 A y B
 Trmp. 1^o M^o
 Trmp. 2^o M^o
 Tbn. 1^o
 Tbn. 2^o
 Tbn. 3^o
 Ba. 1^o
 Ba. 2^o
 Tba. Do
 B., Pl., Pa.
 Cj.

Fltn. 1º

Fl. 1º

Fl. 2º

Ob. 1º
A y B

Ob. 2º

Req.

Cl. Ppal

Cl. 1º

Cl. 2º

Cl. 3º
A y B

Cl. B.

Sax. Alt. 1º

Sax. Alt. 2º

Sax. T.
1º y 2º

Sax. Bar.

Fag.

Tpt. 1º

Tpt. 2º

Tpt. 3º

Flisc. 1º
A y B

Flisc. 2º
A y B

Trmp. 1º Mib

Trmp. 2º Mib

Tbn. 1º

Tbn. 2º

Tbn. 3º

Ba. 1º

Ba. 2º

Tba. Do

B., Pl., Pa.

Cj.

p

pp

ppp

svz

8va bajá

Platos

Bombo

PP

cresc.

110 6

Fltn. 1^o
 Fl. 1^o
 Fl. 2^o
 Ob. 1^o
 A y B
 Ob. 2^o
 Req.
 Cl. Ppal.
 Cl. 1^o
 Cl. 2^o
 Cl. 3^o
 A y B
 Cl. B.
 Sax. Alt. 1^o
 Sax. Alt. 2^o
 Sax. T.
 1^o y 2^o
 Sax. Bar.
 Fag.
 Tpt. 1^o
 Tpt. 2^o
 Tpt. 3^o
 Flisc. 1^o
 A y B
 Flisc. 2^o
 A y B
 Trmp. 1^o Mib
 Trmp. 2^o Mib
 Tbn. 1^o
 Tbn. 2^o
 Tbn. 3^o
 Ba. 1^o
 Ba. 2^o
 Tba. Do
 B., Pl., Pa.
 Cj.

Fltn. 1^o

Fl. 1^o

Fl. 2^o

Ob. 1^o
A y B

Ob. 2^o

Req.

Cl. Ppal

Cl. 1^o

Cl. 2^o

Cl. 3^o
A y B

Cl. B.

Sax. Alt. 1^o

Sax. Alt. 2^o

Sax. T.
1^o y 2^o

Sax. Bar.

Fag.

Tpt. 1^o
Sua baja

Tpt. 2^o

Tpt. 3^o

Flisc. 1^o
A y B
Sua baja

Flisc. 2^o
A y B
Sua baja

Trmp. 1^o Mib

Trmp. 2^o Mib

Tbn. 1^o

Tbn. 2^o

Tbn. 3^o

Bo. 1^o
Sua baja

Bo. 2^o
Sua baja

Tba. Do
Sua baja

B., Pl., Pa.

Cj.

This page of a musical score contains 28 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Fltn. 1º, Fl. 1º, Fl. 2º, Ob. 1º A y B, Ob. 2º, Req., Cl. Ppal, Cl. 1º, Cl. 2º, Cl. 3º A y B, Cl. B., Sax. Alt. 1º, Sax. Alt. 2º, Sax. T. 1º y 2º, Sax. Bar., Fag., Tpt. 1º, Tpt. 2º, Tpt. 3º, Flisc. 1º A y B, Flisc. 2º A y B, Trmp. 1º Mip, Trmp. 2º Mip, Tbn. 1º, Tbn. 2º, Tbn. 3º, Ba. 1º, Ba. 2º, Tba. Do, B., Pl., Pa., and Cj. The score shows musical notation for each instrument, including rests, notes, and slurs. A 'rit.' marking is present in the Bassoon staff. The page number '130' is located at the top center.