

# CAMALEÓN

## Pasodoble

Juan Vercher Grau

Flauta 1ª *ff* *pp* *ff* *8va*

Flauta 2ª *ff* *pp* *ff* *8va*

Oboe A y B *ff* *pp* *ff*

Requinto *ff* *pp* *ff*

Clarinete Principal *ff* *pp* *ff*

Clarinete 1ª *ff* *pp* *ff*

Clarinete 2ª A y B *ff* *pp* *ff*

Clarinete 3ª A y B *ff* *pp* *ff*

Saxo Alto 1ª *ff* *pp* *ff*

Saxo Alto 2ª *ff* *pp* *ff*

Saxo Tenor 1ª *ff* *pp* *ff*

Saxo Tenor 2ª *ff* *pp* *ff*

Saxo Barítono *ff* *pp* *ff*

Trompeta 1ª y 2ª en Sib *ff* *pp* *ff*

Fliscorno *ff* *pp* *ff*

Trompa 1ª en Mib A y B *ff* *pp* *ff*

Trompa 2ª en Mib A y B *ff* *pp* *ff*

Trompa 3ª en Mib *ff* *pp* *ff*

Trombón 1ª *ff* *pp* *ff*

Trombón 2ª *ff* *pp* *ff*

Trombón 3ª *ff* *pp* *ff*

Bombardino 1ª *ff* *pp* *ff*

Bombardino 2ª *ff* *pp* *ff*

Tuba en Do *ff* *pp* *ff*

Tuba en Sib *ff* *pp* *ff*

Bombo *ff* *pp* *ff*

Platos *ff* *pp* *ff*

Mazada sobre plato

MA. Sobre Plato

8va *cresc* 20

Fl. 1<sup>o</sup> *pp* 3 *f*

Fl. 2<sup>o</sup> *pp* 3 *f*

Ob. A y B *pp* 3 *f* 3 3

R. *pp* 3 *f*

Cl. Ppal. *pp* 3 *f*

Cl. 1<sup>o</sup> *pp* 3 *f*

Cl. 2<sup>o</sup> A y B *pp* *f* 3 3 *dim*

Cl. 3<sup>o</sup> A y B *pp* *f* 3 3 *dim*

Sax. A. 1<sup>o</sup> *pp* *f* 3 3 3

Sax. A. 2<sup>o</sup> *pp* *f* 3 3 3

Sax. T. 1<sup>o</sup> *pp* *f* 3 3 3

Sax. T. 2<sup>o</sup> *pp* *f* 3 3 3

Sax. Bar. *pp* *f* 3 3 3

Tpt. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Sib *pp* *f* 3 3 3

Flisc. *pp* *f* 3 3 3

Trmp. 1<sup>o</sup> Mib A y B *pp* *f* 3 3 3

Trmp. 2<sup>o</sup> Mib A y B *pp* *f* 3 3 3

Trmp. 3<sup>o</sup> Mib *pp* *f* 3 3 3

Tbn. 1<sup>o</sup> *pp* *f* 3 3 3

Tbn. 2<sup>o</sup> *pp* *f* 3 3 3

Tbn. 3<sup>o</sup> *pp* *f* 3 3 3

Bo. 1<sup>o</sup> *pp* 3 *f* 3 3

Bo. 2<sup>o</sup> *pp* *f* 3 3 3

T. Do *pp* *f* 3 3 3

T. Sib *pp* *f* 3 3 3

B. Pla. *pp* *f*

Cj. *pp* *f*

Fl. 1<sup>o</sup>  
 Fl. 2<sup>o</sup>  
 Ob. A y B  
 R.  
 Cl. Ppal.  
 Cl. 1<sup>o</sup>  
 Cl. 2<sup>o</sup> A y B  
 Cl. 3<sup>o</sup> A y B  
 Sax. A. 1<sup>o</sup>  
 Sax. A. 2<sup>o</sup>  
 Sax. T. 1<sup>o</sup>  
 Sax. T. 2<sup>o</sup>  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Sib  
 Flisc.  
 Trmp. 1<sup>o</sup> Mib A y B  
 Trmp. 2<sup>o</sup> Mib A y B  
 Trmp. 3<sup>o</sup> Mib  
 Tbn. 1<sup>o</sup>  
 Tbn. 2<sup>o</sup>  
 Tbn. 3<sup>o</sup>  
 Bo. 1<sup>o</sup>  
 Bo. 2<sup>o</sup>  
 T. Do  
 T. Sib  
 B. Pla.  
 Cj.

Fl. 1<sup>o</sup>  
 Fl. 2<sup>o</sup>  
 Ob. A y B  
 R.  
 Cl. Ppal.  
 Cl. 1<sup>o</sup>  
 Cl. 2<sup>o</sup> A y B  
 Cl. 3<sup>o</sup> A y B  
 Sax. A. 1<sup>o</sup>  
 Sax. A. 2<sup>o</sup>  
 Sax. T. 1<sup>o</sup>  
 Sax. T. 2<sup>o</sup>  
 Sax. Bar.  
 Tpt. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Sib  
 Flisc.  
 Trmp. 1<sup>o</sup> Mib A y B  
 Trmp. 2<sup>o</sup> Mib A y B  
 Trmp. 3<sup>o</sup> Mib  
 Tbn. 1<sup>o</sup>  
 Tbn. 2<sup>o</sup>  
 Tbn. 3<sup>o</sup>  
 Bo. 1<sup>o</sup>  
 Bo. 2<sup>o</sup>  
 T. Do  
 T. Sib  
 B. Pla.  
 Cj.

Fl. 1<sup>o</sup>

Fl. 2<sup>o</sup>

Ob. A y B

R.

Cl. Ppal.

Cl. 1<sup>o</sup>

Cl. 2<sup>o</sup> A y B

Cl. 3<sup>o</sup> A y B

Sax. A. 1<sup>o</sup>

Sax. A. 2<sup>o</sup>

Sax. T. 1<sup>o</sup>

Sax. T. 2<sup>o</sup>

Sax. Bar.

Tpt. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Sib

Flisc.

Trmp. 1<sup>o</sup> Mib A y B

Trmp. 2<sup>o</sup> Mib A y B

Trmp. 3<sup>o</sup> Mib

Tbn. 1<sup>o</sup>

Tbn. 2<sup>o</sup>

Tbn. 3<sup>o</sup>

Bo. 1<sup>o</sup>

Bo. 2<sup>o</sup>

T. Do

T. Sib

B. Pla. Mazada sobre Plato

Cj. Pla. p

8va

*mf*

*p*

3