

# MÚSICA PARA UNA BANDA SONORA

## Obertura

Juan Vercher Grau

**Lento** **Allegretto** **1**

Flautín en Do *p*

Requinto 1º y 2º *p*

Clarinetel Ppal. *p*

Clarinete 1º *p*

Clarinete 2º y 3º *p*

Clarinete Bajo *p*

Saxo Alto 1º *p*

Saxo Alto 2º

Saxofón Tenor 1º *p*

Saxofón Tenor 2º *p*

Saxofón Barítono *p*

Trompeta 1º A y B

Trompeta 2º A y B

Trompa 1º en Fa *p*

Trompa 2º en Fa *p*

Trombón 1º

Trombón 2º

Trombón 3º

Bombardino 1º

Bombardino 2º

Tuba *p*

Cencerro y Caja china *mf*

Caja 1º

Caja 2º sin bordón

Bombo y Pandereta *mf*

10 20

Fltin. en Do

R.1º,2º

Cl.Ppal.

Cl.1º

Cl.2º,3º

Cl. B.

Sax.A.1º

Sax.A.2º

Sax.T.1º

Sax.T.2º

Sax. Bar.

Tpt.1º A,B

Tpt.2ºA,B

Trmp.1º Fa

Trmp.2º Fa

Tbn.1º

Tbn.2º

Tbn.3º

Bo.1º

Bo.2º

Tba.

Cen. Cj.Ch. *Caja china*

Cj.1º

Cj.2º

B.Pan. *Pandereta*

Fltin. en Do

R.1º,2º

Cl.Ppal.

Cl.1º

Cl.2º,3º

Cl. B.

Sax. A.1º

Sax. A.2º

Sax. T.1º

Sax. T.2º

Sax. Bar.

Tpt.1º A,B

Tpt.2º A,B

Trmp.1º Fa

Trmp.2º Fa

Tbn.1º

Tbn.2º

Tbn.3º

Bo.1º

Bo.2º

Tba.

Cen. Cj. Ch.

Cj.1º

Cj.2º

B. Pan.

Fltin. en Do

R. 1ª, 2ª

Cl. Ppal.

Cl. 1ª

Cl. 2ª, 3ª

Cl. B.

Sax. A. 1ª

Sax. A. 2ª

Sax. T. 1ª

Sax. T. 2ª

Sax. Bar.

Tpt. 1ª A, B

Tpt. 2ª A, B

Trmp. 1ª Fa

Trmp. 2ª Fa

Tbn. 1ª

Tbn. 2ª

Tbn. 3ª

Bo. 1ª

Bo. 2ª

Tba.

Cen. Cj. Ch.

Cj. 1ª

Cj. 2ª

B. Pan.

The image displays a musical score for a band, spanning measures 7 and 8. The score is organized into several systems of staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left side of the score are: Fltin. en Do (Flute in C), R. 1ª, 2ª (Reeds 1st and 2nd), Cl. Ppal. (Clarinet Principal), Cl. 1ª (Clarinet 1st), Cl. 2ª, 3ª (Clarinet 2nd and 3rd), Cl. B. (Clarinet Bass), Sax. A. 1ª, 2ª (Saxophone Alto 1st and 2nd), Sax. T. 1ª, 2ª (Saxophone Tenor 1st and 2nd), Sax. Bar. (Saxophone Baritone), Tpt. 1ª A, B (Trumpet 1st A and B), Tpt. 2ª A, B (Trumpet 2nd A and B), Trmp. 1ª Fa (Trumpet 1st F), Trmp. 2ª Fa (Trumpet 2nd F), Tbn. 1ª (Trombone 1st), Tbn. 2ª (Trombone 2nd), Tbn. 3ª (Trombone 3rd), Bo. 1ª (Baritone 1st), Bo. 2ª (Baritone 2nd), Tba. (Tuba), Cen. Cj. Ch. (Cymbal/Chimes), Cj. 1ª (Cymbal 1st), Cj. 2ª (Cymbal 2nd), and B. Pan. (Bass Drum/Pan). The score shows various musical notations, including rests, notes, and dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The page number 70 is enclosed in a box at the top center.

Fltin. en Do

R.12.2º

Cl.Ppal.

Cl.1º

Cl.2º,3º

Cl. B.

Sax. A.1º

Sax. A.2º

Sax. T.1º

Sax. T.2º

Sax. Bar.

Tpt.1º A,B

Tpt.2º A,B

Trmp.1º Fa

Trmp.2º Fa

Tbn.1º

Tbn.2º

Tbn.3º

Bo.1º

Bo.2º

Tba.

Cen. Cj.Ch.

Cj.1º

Cj.2º

B.Pan.