

LA LLAVE DE UN MISTERIO

Poema Sinfónico

Juan Vercher Grau

Lento $\text{♩} = 50$

Flautín y Fl. 1^ª

10

Tavernes de la Vall d'igna, 1957

Flautín 1^ª, 2^ª
Flautín 1^ª

Oboe 1^ª, 2^ª

Requinto 1^ª, 2^ª

Clarinete Pl. 1^ªA y B

Clarinete 2^ªA, 2^ªB, 3^ª

Clarinete bajo 1^ª, 2^ª

Saxo Alto 1^ª, 2^ª

Saxo tenor 1^ª, 2^ª

Saxo barítono 1^ª, 2^ª

Saxo bajo

Fagot 1^ª, 2^ª

Trompeta 1^ª, 2^ª, 3^ª

Fliscorno 1^ª, 2^ª

Trompa 1^ª, 2^ª, 3^ª

Trombón 1^ª, 2^ª, 3^ª

Bombardino 1^ªA, 1^ªB, 2^ª

Bajo 1^ª, 2^ª en Do

Bajo en Sib

Timbales en Fa y Si b

Bombo, Platos, Triáng.

Caja, Campa

FL. 1^o, 2^o, Fltn. 1^o *cresc.* 20 *acel.* Fín. y Fl. 1^o Fl. 2^o

Ob. 1^o, 2^o *sfz* *pp*

Req. 1^o, 2^o *sfz*

Cl. Ppal. 1^oA, B *sfz* *pp*

Cl. 2^oA, 2^oB, 3^o *sfz* *pp*

Cl. B. 1^o, 2^o *sfz* *pp*

Sax. A. 1^o, 2^o *sfz*

Sax. T. 1^o, 2^o *sfz* *pp*

Sax. Bar. 1^o, 2^o *sfz* *pp*

Sax. B. *sfz* *pp*

Fag. 1^o, 2^o *sfz* *pp*

Tpt. 1^o, 2^o, 3^o *sfz*

Flisc. 1^o, 2^o *sfz*

Trmp. 1^o, 2^o, 3^o *sfz* Solo *pp* 1^o, 2^o

Tbn. 1^o, 2^o, 3^o *sfz* *pp* 1^o, 2^o 3^o

Bo. 1^oA, 1^oB, 2^o *sfz* *pp* 2^o

Bj. 1^o, 2^o Do *sfz* *pp*

Bj. Sib *sfz* *pp*

Timb. Fa y Si b *pp*

B., Pla., Tri. Triángulo *pp*

Bombo *sfz* *pp*

Cj. Cam. *sfz* *pp*

Andante $\text{♩} = 63$

1 Allegro $\text{♩} = 120$

30

FL. 1^o, 2^o, Flm. 1^o
Ob. 1^o, 2^o
Req. 1^o, 2^o
Cl. Ppal. 1^oA, B Cl. Ppal.
Cl. 2^oA, 2^oB, 3^o
Cl. B. 1^o, 2^o
Sax. A. 1^o, 2^o
Sax. T. 1^o, 2^o
Sax. Bar. 1^o, 2^o
Sax. B.
Fag. 1^o, 2^o
Tpt. 1^o, 2^o, 3^o
Flisc. 1^o, 2^o
Trmp. 1^o, 2^o, 3^o
Tbn. 1^o, 2^o, 3^o
Bo. 1^oA, 1^oB, 2^o
Bj. 1^o, 2^o Do
Bj. Sib
Tmb. Fa y Si b
B., Pla., Tri.
Cj. Cam.

FL. 1º, 2º
 Fltn. 1º
ff

Ob. 1º, 2º
ff

Req. 1º, 2º
ff

Cl. Ppal.
 1ºA, B
ff

Cl. 2ºA,
 2ºB, 3º
ff

Cl. B. 1º, 2º
ff

Sax. A. 1º, 2º
ff

Sax. T. 1º, 2º
ff

Sax. Bar.
 1º, 2º
ff

Sax. B.
ff

Fag. 1º, 2º
ff

Tpt. 1º, 2º, 3º
 1º
 2º y 3º
ff

Flisc. 1º, 2º
 1º
 2º
ff

Trmp. 1º, 2º, 3º
 1º
 2º y 3º
ff

Tbn. 1º, 2º, 3º
ff

Bo. 1ºA,
 1ºB, 2º
ff

Bj. 1º,
 2º Do
ff

Bj. Sib
ff

Timb.
 Fa y Si b
ff

B., Pla., Tri.
ff

Cj.
 Cam.
ff

Tutti

Triang
 Plato

FL. 1º, 2º
Fltn. 1º

Ob. 1º, 2º

Req. 1º, 2º

Cl. Ppal. 1ºA, B
8va

Cl. 2ºA, 2ºB, 3º

Cl. B. 1º, 2º

Sax. A. 1º, 2º

Sax. T. 1º, 2º

Sax. Bar. 1º, 2º

Sax. B.

Fag. 1º, 2º

Tpt. 1º, 2º, 3º

Flisc. 1º, 2º

Trmp. 1º, 2º, 3º

Tbn. 1º, 2º, 3º

Bo. 1ºA, 1ºB, 2º

Bj. 1º, 2º Do

Bj. Sib

Timb.
Fa y Si b

B., Pla., Tri.

Cj.
Cam.

FL. 1º, 2º
Fltn. 1º

Ob. 1º, 2º

Req. 1º, 2º

Cl. Ppal.
1ºA, B

Cl. 2ºA,
2ºB, 3º

Cl. B. 1º, 2º

Sax. A. 1º, 2º

Sax. T. 1º, 2º

Sax. Bar.
1º, 2º

Sax. B.

Fag. 1º, 2º

Tpt. 1º, 2º, 3º

Flisc. 1º, 2º

Trmp. 1º, 2º, 3º

Tbn. 1º, 2º, 3º

Bo. 1ºA,
1ºB, 2º

Bj. 1º,
2º Do

Bj. Sib

Timb.
Fa y Si b

B., Pla., Tri.

Cj.
Cam.